

EQUAL-projekt - Advantage Göteborg – Världskulturer i fokus

Ingående partner i utvecklingspartnerskapet.

- Världskulturmuseet/Statens museer för världskultur
- Länsstyrelsen Västra Götaland
- Göteborg & Co, Näringslivsgruppen
- Göteborgs Stad
- Internationella Företagarföreningen i Sverige, IFS
- Arbetsförmedlingen i Göteborg

Stödpartner : Integrationsverket

Advantage Göteborg syftar till att motverka diskriminering¹ av grupper som idag är missgynnade i relation till arbetsmarknaden och kultursektorn. Vår utgångspunkt är att det finns en speciell kompetens hos dessa grupper som bör tillvaratas och ses som en möjlighet istället för ett hinder. Diskriminering på grund av kön, ålder och etnisk tillhörighet är i fokus. Projektet syftar till att stödja individer, skapa arbetstillfällen, att genom kulturaktiviteter bidra till integration och motverka segregering, samt att synliggöra hur kulturell mångfald utvecklar ett samhälle i positiv riktning.

Att känna full delaktighet i och identifikation med ett samhälle förutsätter att individer har en reell möjlighet att ta del i det *sociala, politiska, ekonomiska* och *kulturella* livet, var för sig och i samspel.² Grupper (och perspektiv) som är dåligt representerade i museer och andra kulturinstitutioner är därmed sannolikt missgynnade på andra arenor i samhället såsom arbetslivet. För att angripa problemet vill vi skapa en metod för samordning av insatser mellan parter från olika samhällsarenor.

Museets roll i projektet är att vara en samlingspunkt och plattform för understödjande av identitetsbyggande och självförtroende för deltagarna. Museet blir projektets skyltfönster och har för avsikt att verka för att bryta ned fördomar som leder till utanförskap. Samarbetet mellan museet som mötesplats och opinionsbildare, arbetsgivarna/näringslivet, kommunen och de statliga företrädarna ger stora möjligheter att få till stånd nödvändiga strukturförändringar i samhället och skapa arbetstillfällen.

Grundläggande för projektets arbete med kulturell mångfald är att det inte endast skall handla om eller vara till *för* olika grupper, utan skapas i samarbete *med* eller *av* dessa grupper. Sammantaget läggs grunden för att skapa en positiv spiral. Överförbara metoder för att lyfta fram fördelar och speciell kompetens hos olika grupper och individer skall utvecklas. Fokus ligger på samspelet mellan individnivå (personliga förutsättningar), strukturell nivå (institutionella möjligheter/uteslutningsmekanismer) och ideologisk nivå (attityder, policies, dold rasism).

Empowerment, materiell kultur och identitet

Projektet prövar en modell som kan anpassas för olika grupper, men som här fokuseras på arbetslösa göteborgare från Afrikas horn. Ca 25 deltagare ingår i ett empowermentprojekt, inom vilket individuella traineeprogram utformas så att deltagarna kan förverkliga sina livsmål. Dessa kan bestå i att få ett arbete på en befintlig arbetsmarknad, att få hjälp att starta ett eget företag, eller i att skaffa sig en viss utbildning. Målet är att samtliga projektdeltagare

¹ Med diskriminering avses den negativa särbehandling som olika människor eller grupper möter i olika samhällssektorer och –situationer, och som grundar sig på personliga förutsättningar såsom ålder, kön, sexuell läggning, religion, etnisk eller social bakgrund m.fl. vilket påverkar tillträdesmöjligheter till arbetsmarknaden och andra samhällssektorer.

² Se bl.a. Makela. L (1998) ”Social exclusion and culture – the role of culture in preventing social exclusion” Working Paper for the Eurocities Cultural Committee.

skall vara i sysselsättning när projekttiden är över. Flera av dessa arbetstillfällen finns inom partnerskapet.

Parallellt med den individuella kompetensutvecklingen, bidrar deltagarna med sin egen kompetens utifrån den etniska/geografiska bakgrunden, till dokumentation och kunskapsuppbyggnad i Världskulturmuseet, kring samlingarna och utformningen av en utställning som tar avstamp i de afrikanska samlingarna och den afrikanska erfarenheten i diasporan. Arbetet utgår från gruppdeltagarnas minnen, berättelser, associationer och subjektiva relation till föremålen, vilket i sig en viktig faktor i stärkandet av identitet och självkänsla. Utställningen syftar till att nyansera bilden och motverka diskriminering av gruppen.

Katarina Mlekov
Coordinator
Advantage Göteborg - World Cultures in Focus
The National Museum of World Cultures
Ebbe Lieberathsgatan 18 B
P.O. Box 5303, SE-402 27 Göteborg, Sweden
Phone: +46 31 703 7744
Mobile +46 730 45 66 46
Fax: +46 31 703 7790
katarina.mlekov@worldcultures.se
www.worldcultures.se